

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
№ 291» ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА ИЖЕВСКА



291-ТИ НОМЕРО НЫЛПИ
САД-ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
КОНЬДЭТЭИ ВОЗИСЬКИСЬ
МУНИЦИПАЛ УЖЪЮРТ
ИЖ КАР ПЕРВОМАЙ ЁРОС

426032, г. Ижевск, ул. Степана Разина, 63, тел. 50-59-36, ИНН/КПП 1835036048/184101001 e-mail:
mdou.291@mail.ru

Принято:

На педсовете

Протокол № ____

от «____» _____
2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №291

_____ Л.Ю. Козина

«____» _____ 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности по развитию у детей 5-6 лет мелкой моторики, творчества
посредством бисероплетения**

Срок реализации 1 год

Руководитель: Баталова Н.В.

Ижевск 2024

Содержание.

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.	5
Календарный учебный график дополнительной образовательной программы.	7
Содержание учебного плана.	8
Методическое обеспечение программы дополнительного образования.	10
Список используемой литературы.	14

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы строится на воспитании художественной культуры, развитии их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать ребятам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У детей дошкольного возраста еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер, а занятия бисероплетением способствуют развитию всех этих качеств.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” педагога по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а преподавателю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Актуальность программы по бисероплетению заключается в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые

способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию».

Цель программы:

Нравственно - эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения, формирование художественной культуры детей как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи программы:

Образовательные: углубление и расширение знаний об истории и развития бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветовидения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие: развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет. Срок реализации- один учебный год.

Отличительными особенностями программы являются:

- обучение детей бисероплетению, знакомство детей с работами старых мастеров и с лучшими работами современных мастеров, расширение кругозора.
- использование на занятиях авторских дидактических материалов в виде схем изделий и методических разработок, выполненных автором программы и воспитанниками объединения бисероплетения;
- доступность программы для ребенка из семьи с любым социальным статусом, так как занятия не требуют специального оборудования и больших материальных затрат.

Возраст детей: старший (5-6 лет).

Срок реализации программы: один год обучения.

I этап (знакомство с материалом, с основными приемами плетения);

II этап (закрепление ранее освоенных приемов плетения, формировать умение работать по схеме, знакомство с новыми приемами плетения);

III этап (автоматизация ранее освоенных приемов плетения, самостоятельное планирование работы, знакомство с объемным плетением).

Режим занятий: один раз в неделю, продолжительность занятия 25 мин. , проводятся занятия во второй половине дня.

Форма занятий: занятия с детьми проводятся в игровой форме. Обязательно проведение физкультминуток, гимнастики для глаз. Гимнастика для глаз проводится через каждые 10 мин. работы с материалом. Занятия строятся по следующей схеме: художественное восприятие изделия, пояснение или поэтапный показ, практическая работа, итог занятия. Перед выполнением практической работы проводится инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницам. В зависимости от способностей и достижений детей планируется индивидуальная работа: показ техники выполнения нанизывания бисера различными способами, оформление выполненной работы и т.д.

Ожидаемые результаты.

По окончании года обучения дошкольники (5-6 лет) должны уметь: - организовывать свое рабочее место в соответствии с используемым материалом; -

поддерживать порядок во время работы; -соблюдать правила личной и общей безопасности; - под руководством педагога самостоятельно проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, схеме, образцу; - самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал, детали.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является изготовление сувениров и подарков из бисера к праздникам, изготовление коллективных работ, выставки детских работ, пополнение фотоматериалов.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы:

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Раздел: «Насекомые».	1 час 40 мин	20 мин.	1 час 20 мин.	
1.	Тема: «Гусеничка».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
2.	Тема: «Бабочка».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
3.	Тема: «Стрекоза».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
4.	Тема: «Пчела».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
II	Раздел: «Животные»	1 час 40 мин	20 мин.	1 час 20 мин.	
1.	Тема: «Зайка».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
2.	Тема: «Мишка».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
3.	Тема: «Лошадка».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
4.	Тема: «Мышка».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
III.	Раздел «Зимние забавы».	1 час 40 мин	20 мин.	1 час 20 мин.	
1.	Тема: «Снеговик».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
2.	Тема: «Елка зеленая».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
3.	Тема: «Елка с игрушками».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
4.	Тема: «Снегурочка».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
IV.	Раздел: «Подарки».	3 часа 20 мин	40 мин.	2 час 40 мин.	
1.	Тема: «Снежинка».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ

2.	Тема: «Бант».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
3.	Тема: «Конфета».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
4.	Тема: «Кораблик».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
5.	Тема: «Цветок».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
6.	Тема: «Вишенки».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
7.	Тема: «Цыпленок».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
8.	Тема: «Змейка».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
V.	Раздел: «Человечки».	1 час 40 мин	20 мин.	1 час 20 мин.	
1.	Тема: «Неваляшка».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
2.	Тема: «Девочка».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
3.	Тема: «Мальчик».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
4.	Тема: «Клоун».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
VI.	Раздел: «Игрушки».	1 час 40 мин	20 мин.	1 час 20 мин.	
1.	Тема: «Пирамидка».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
2.	Тема: «Кукла».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
3.	Тема: «Арбуз».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
4.	Тема: «Котенок».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка работ
5.	Итоговое занятие: «Волшебный мир бисера».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	

Календарный учебный график дополнительной образовательной программы:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I.	Октябрь				1 час	Раздел: «Насекомые».		
1.	Октябрь	10 окт.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Гусеничка».	Каб. психолога	выставка
2.	Октябрь	17 окт.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Бабочка».	Каб. психолога	выставка
3.	Октябрь	24 окт.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Стрекоза».	Каб. психолога	выставка
4.	Октябрь	31 окт.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Пчела».	Каб. психолога	выставка
II.	Ноябрь		15.40-16.00		1 час.	Раздел: «Животные»		
1.	Ноябрь	7 нояб.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Зайка».	Каб. психолога	выставка
2.	Ноябрь	14 нояб.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Мишка».	Каб. психолога	выставка
3.	Ноябрь	21 нояб.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Лошадка».	Каб. психолога	выставка
4.	Ноябрь	28 нояб.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Мышка».	Каб. психолога	выставка
III.	Декабрь		15.40-16.00		1 час.	Раздел «Зимние забавы».		
1.	Декабрь	5 дек.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Снеговик».	Каб. психолога	выставка
2.	Декабрь	12 дек.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Елка зеленая».	Каб. психолога	выставка
3.	Декабрь	19 дек.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Елка с игрушками».	Каб. психолога	выставка
4.	Декабрь	26 дек.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Снегурочка».	Каб. психолога	выставка
IV.	Январь		15.40-16.00		2 часа	Раздел: «Подарки».		
1.	Январь	9 янв.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Снежинка».	Каб. психолога	выставка
2.	Январь	16 янв.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Бант».	Каб. психолога	выставка
3.	Январь	23 янв.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Конфета».	Каб. психолога	выставка
4.	Январь	30 янв.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Кораблик».	Каб. психолога	выставка
5.	Февраль	6 фев.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Цветок».	Каб. психолога	выставка
6.	Февраль	13 фев.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Вишенки».	Каб. психолога	выставка
7.	Февраль	20 фев.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Цыпленок».	Каб. психолога	выставка
8.	Февраль	27 фев.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Змейка».	Каб. психолога	выставка

V.	Март		15.40-16.00		1 час	Раздел: «Человечки».		
1.	Март	6 мар.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Неваляшка».	Каб. психолога	выставка
2.	Март	13 мар.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Девочка».	Каб. психолога	выставка
3.	Март	20 мар.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Мальчик».	Каб. психолога	выставка
4.	Март	27 мар.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Клоун».	Каб. психолога	выставка
VI.	Апрель		15.40-16.00		1 час 15 мин.	Раздел: «Игрушки».		
1.	Апрель	3 апр.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Пирамидка».	Каб. психолога	выставка
2.	Апрель	10 апр.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Кукла».	Каб. психолога	выставка
3.	Апрель	17 апр.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Арбуз».	Каб. Психолога	выставка
4.	Апрель	24 апр.	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Тема: «Котенок».	Каб. психолога	выставка
5.	Май	8 мая	15.40-16.00	Групповая, индивидуальная	15 мин.	Итоговое занятие.	Каб. психолога	выставка

Содержание учебного плана:

I. Раздел «Насекомые»

1. Тема: «Гусеничка». Теория: знакомство с бисером, правила техники безопасности при работе с проволокой. Практика: знакомство с приемом нанизывания бусин.
2. Тема: «Бабочка». Теория: продолжать знакомить с разновидностями бисера, повторить правила техники безопасности при работе с проволокой. Практика: знакомство с петельным плетением.
3. Тема: «Стрекоза». Теория: продолжать знакомить с разновидностями бисера, повторить правила техники безопасности при работе с проволокой. Практика: продолжать совершенствовать технику петельного плетения.
4. Тема: «Пчела». Теория: продолжать знакомить с разновидностями бисера, повторить правила техники безопасности при работе с проволокой. Практика: продолжать знакомство с петельным плетением.

II. Раздел: «Животные»

1. Тема: «Зайка». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.
2. Тема: «Мишка». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.

3. Тема: «Лошадка». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.

4. Тема: «Мышка». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.

III. Раздел «Зимние забавы».

1. Тема: «Снеговик». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.

2. Тема: «Елка зеленая». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.

3. Тема: «Елка с игрушками». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.

4. Тема: «Снегурочка». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.

IV. Раздел: «Подарки».

1. Тема: «Снежинка». Теория: учить правильно читать схему изделия, знакомство с разнообразием поделок из бисера. Практика: совершенствовать знакомые приемы плетения, знакомить с игольчатым плетением.

2. Тема: «Бант». Теория: учить правильно читать схему изделия, знакомство с разнообразием поделок из бисера. Практика: совершенствовать знакомые приемы плетения, совершенствовать навыки игольчатого плетения.

3. Тема: «Конфета». Теория: учить правильно читать схему изделия, знакомство с разнообразием поделок из бисера. Практика: совершенствовать знакомые приемы плетения, совершенствовать навыки игольчатого плетения.

4. Тема: «Кораблик». Теория: учить правильно читать схему изделия, знакомство с разнообразием поделок из бисера. Практика: совершенствовать знакомые приемы плетения, совершенствовать навыки игольчатого плетения.

5. Тема: «Цветок». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.

6. Тема: «Вишенки». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.

7. Тема: «Цыпленок». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.

8. Тема: «Змейка». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.

V. Раздел: «Человечки».

1. Тема: «Неваляшка». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.
2. Тема: «Девочка». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.
3. Тема: «Мальчик». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.
4. Тема: «Клоун». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.

VI. Раздел: «Игрушки».

1. Тема: «Пирамидка». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.
2. Тема: «Кукла». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.
3. Тема: «Арбуз». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.
4. Тема: «Котенок». Теория: знакомство со схемой изделия, основные приемы чтения схемы. Практика: учить продевать проволоку в замок, совершенствовать технику нанизывания бусин.
5. Итоговое занятие: «Волшебный мир бисера». Теория: вспомнить все изученные приемы плетения. Практика: оформить панно «Волшебный мир бисера».

Методическое обеспечение программы дополнительного образования.

N п/п	Название раздела, темы	
I	Раздел: «Насекомые».	
1.	Тема: «Гусеничка».	Конспект занятия по бисероплетению "Гусеницы на лугу заиграли в чехарду" Конспект непосредственно образовательной деятельности по ручному труду в подготовительной группе (кружковая работа) Тема: «Гусеницы на лугу заиграли в чехарду» Цель: изготовление гусениц из бисера способом скрутки. Задачи: совершенствовать навыки работы с бисером; познакомить со способом плетения – скрутка, расширять познавательные способности, развивать мелкую моторику пальцев, приобщать к наследию декоративно – прикладного искусства, осуществлять художественно-эстетическое развитие; прививать ценностное отношение к собственному труду, к труду других людей и его результатам. Материал для работы: бусины, проволока, бисер, схема. Ход НОД:

		Организационный момент: Веселые стихи перед работой не мешают: Здравствуй правая рука. Здравствуй левая рука. Головою покрути, Лень усталость прогони. Вводная часть: - Ребята, на прогулке мы с вами рассматривали бабочку. Кто знает, кем она бывает, прежде чем превращается в бабочку? - Какие бывают гусеницы? (рассмотреть на иллюстрациях или слайдах форму, цвет, размер гусениц). Наш природный уголок украшен вашими бабочками из бисера. Сегодня попробуем сделать гусениц. Как вы думаете, где можно разместить готовые поделки? Я могу предположить, что они тоже будут такими же красивыми. (Дети высказывают свои предложения: игрушки для малышей, украшение в виде броши, украшения в природный уголок, пополнить групповую коллекцию насекомых). Маленькие гусеницы Спрятались в траве Соберу из бусинок, Сделаю их две. Основная часть: Демонстрируется увеличенное изображение образца и схема изготовления на слайдах. Работая с бисером и проволокой не забываем о правилах безопасности: 1. Низко не наклоняемся над столом. Поделку и концы проволоки не подносим близко к глазам. 2. Проволоку и бисер не берем в рот. 3. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа. Практическая часть. На слайдах демонстрируется схема работы, воспитатель комментирует, дети выполняют плетение на местах. Пошаговые инструкции поделки «Гусеницы» 1. На проволоку (50см) надеваем бисеринку, размещаем ее на середине проволоки и скручиваем один усик (7-10 мм). Затем нанизываем вторую бисерину и скручиваем еще один усик. 2. Нанизываем 2 черные бисерины для глаз на каждую проволоку, затем большую бусину и бисерину сразу на 2 конца проволоки. 3. На каждый конец проволоки надеваем по одной бисерине и скручиваем ножки (по 5-7 мм). 4. Далее продолжаем повторять закономерность (бусина, бисерина, ножки и т.д.). Длина тельца и цвет гусеницы по желанию. 5. Последние 2 или 3 бусины можно взять немного меньшего размера, но такого же цвета. 6. Завершаем бусиной и бисеринкой. Концы проволоки пропускаем через последнюю бусину в обратном направлении и обрезаем. Гусеница готова. Такую гусеницу можно использовать как украшение к одежде, на заколку, в бисерной композиции или в игре.
2.	Тема: «Бабочка».	Цель: Изготовление бабочки способом параллельного плетения. Задачи: -познакомить с техникой параллельного плетения на проволоочной основе; - развивать творческое воображение, эстетический вкус; -воспитывать бережное отношение к живой природе, аккуратность в работе, самостоятельность, чувство самоконтроля, взаимопомощи. Форма занятия: игра Методы обучения: рассказ, мультимедийная презентация, опрос детей, объяснение, практическая работа. Оборудование: мультимедийное оборудование, цветные иллюстрации бабочек, схемы, образцы с бабочками из бисера, папки с материалами по бисероплетению. Ход занятия 1.Вводная часть

	Организационная часть Здравствуй, ребята. Посмотрите как красиво у нас в кабинете, как будто мы попали в царство бабочек. А каких вы знаете бабочек, которые живут в нашей природе? (Крапивница, лимонница, капустница. Павлиний глаз, белянка, махаон, бражница, боярышница, голубянка и др). На свете столько прекрасных бабочек, о которых мы никогда не слышали и не видели. 2. Основная часть С некоторыми из них мы сегодня познакомимся. А вы, постарайтесь запомнить их окраску, форму крылышек, узоры на крылышках, чтобы использовать это в своей работе, потому что сегодня мы будем плести бабочку в подарок мамам на день 8 марта. <i>(Просмотр видеоролика о бабочках, обсуждение).</i> Давайте вспомним, какие способы плетения бисером мы уже изучили? <i>(показываю на карточках).</i> <i>(Дети расшифровывают эти схемы).</i> Что можно сплести этим способом? Сегодня мы будем использовать технику параллельного плетения. <i>(Показ видеоматериала с объяснением техники параллельного плетения).</i> Параллельное плетение называется ещё встречным низанием. Для выполнения этого способа на нить или проволоку набирается на середину сразу два ряда. Затем второй конец пропускается через бисерины только второго ряда навстречу друг другу. На проволоке получится сразу два ряда. Третий ряд - набирается бисеринок в зависимости от схемы узора и пропускается вторым концом через все бисеринки опять навстречу другому концу проволоки. Так плетется все крылышко. Где необходима другого цвета бисеринка, вставляется по схеме. Сплести можно 4 крылышка по отдельности и соединить их по схеме. Можно сплести одно крыло, пропустить через туловище и продолжить плетение второго крыла. Также сплести нижние крылья. Физминутка: Утром бабочка проснулась, Улыбнулась, потянулась. Раз – росой она умылась, Два – изящно покружилась. Три – нагнулась и присела, На четыре – улетела. У вас на столе схемы, которые вы выбрали, отрезаем проволоку для более крупного бисера 50 см., для мелкого - хватит 40см. Начинаем плести. Вспоминаем правила работы с бисером. <i>(Работать на салфетке, класть бисера понемногу, набирать на проволоку с салфетки, помогая пальчиком).</i> Для другого цвета бисера, берем другую салфетку. Бисер нужно выбирать одного размера, т.е. калибровать, чтобы изделие получилось ровным. Практическая работа. Индивидуальная помощь в ходе работы. Пока вы работаете, давайте вспомним стихи, загадки о бабочках. А вы знаете, что у разных народов существуют традиции, связанные с бабочкой? Например, в Японии считают, что увидеть бабочку у себя в доме – к счастью. В Китае до сих пор жених перед свадьбой дарит невесте нефритовую бабочку – символ неизменной любви. Славяне также верили: чистые души прилетают к нам дневными бабочками, чтобы передать наши желания на небеса. Можно напечатать желание бабочке и опустить и оно сбудется. Но во всех странах бабочка является символом любви, счастья и благополучия Бабочек надо беречь, чтобы не исчезла красота в природе. Для этого не надо уничтожать всех подряд гусениц. Ведь из них появляются прекрасные бабочки. 3. Заключительная часть Наше занятие подходит к концу. Давайте рассмотрим ваших бабочек и посмотрим, что же у нас получилось? В какой технике вы плели сегодня бабочек? Понравилось вам плести в этой технике? Ваши работы получились разнообразные, каждый из вас проявил свое творчество, фантазию. Я уверена что, бабочки понравятся вашим мамам. Мы еще сделаем цветы и подарим вместе с бабочкой. А сейчас выберете на память о нашем сегодняшнем занятии наклейки с изображением бабочек, которые вам понравятся. Занятие закончено. Домашнее задание: закрепить технику параллельного плетения. Вопросы и задания для учащихся: Какие виды плетения из бисера вы знаете? Как выполняется параллельное плетение? Какие бабочки живут в нашем регионе? Что нового вы узнали на занятии? Дидактические материалы:
--	--

		Цветные иллюстрации бабочек, их схемы, видеоматериал, образцы с бабочками, папки с материалами по бисероплетению.
3.	Тема: «Елка с игрушками».	Цель: Развитие самостоятельности и повышение грамотности детей в вопросах экологии через декоративно-прикладное творчество – бисероплетение. Задачи: Расширять представления детей о традициях и обычаях нового года; Развивать диалогическую речь, обогащать словарный запас; Развивать гибкость мышления, усердие, внимательность, эстетический вкус, мелкую моторику рук; Воспитывать в детях любовь к природе, умение доводить начатое дело до конца; Методы и приемы обучения: - наглядные: схемы, показ способов действия; - словесные: беседа, вопросы; - практические: самостоятельное изготовление елочки. Материалы: - проволока (длиной 40-50 см); - бисер среднего размера зеленого цвета (для сувенира можно использовать бисер золотого, серебряного цвета); - предмет конусовидной формы, для придания спирали формы. - образец изделия. Конспект занятия. В гости приходит Снегурочка. - Здравствуйте дети, я очень рада видеть вас. - Ребята, посмотрите как красиво за окном. Кругом снег. Какое сейчас время года? Зима - Ребята, какой праздник мы скоро будем отмечать? – Новый год. Это особенный праздник, всенародный, потому что его отмечают все народы, живущие на нашей планете. Кто приходит к детям в Новый год с подарками? (Дед Мороз) - Как он выглядит? - Дед Мороз – это дедушка с большой белой бородой, с усами, с заснеженными бровями, в нарядной красной шубе, усыпанной снежинками, в красной шапке, с посохом в руках и мешком с подарками. - А как отмечают Новый год у нас в стране? (наряжают ёлку, украшают улицы и дома, готовят праздничные открытки, поздравляют друг друга с праздником, дарят подарки). А вы знаете, как раньше отмечали Новый год? На Руси Новый год встречали песнями и плясками и весёлыми играми. И мы с вами поиграем. Игра «Где же ваши ручки» Для игры нужна фигурка Деда Мороза из бумаги или игрушечный Дед Мороз. Мы идем с детьми к игрушечному Деду Морозу и говорим стишок: «Ты добрый, ты яркий, Ты в шубе, ты в шапке, У тебя красный нос. Значит ты – Дед Мороз! Дед Мороз, Дед Мороз, Ты нам ручки не морозь!» Дед Мороз отвечает (взрослый говорит от имени игрушки весело и шутливо): «А где ваши ручки? Сейчас заморожу!» Задача игроков – быстро спрятать названную часть. Дети отгадайте загадку: Всем ребятам нравится Зелёная красавица. Шарики, иголочки На новогодней ... (ёлочке) Правильно. Какой же Новый Год обходится без ёлочки? Зелёная красавица – один из обязательных атрибутов праздника. Только совсем необязательно для этого идти рубить леса. Ёлочку можно купить искусственную, а вот маленькие ёлочки, для создания новогодних композиций, можно и самим сделать. - Тема нашего занятия сегодня «Изготовление елочки из бисера» На занятии мы познакомимся с технологией плетения елочки. Упражнение «У меня всё получится»

		Цель: создание позитивного настроения на работу. Повторяем хором: Я хороший, Я всё знаю, Я всё умею, Я буду стараться, У меня всё получится. Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за партой во время работы. Слушайте внимательно, запоминайте, каждый этап работы (педагог объясняет технологию изготовления елочки). Порядок выполнения работы: Нанизыванием бусины в любой понравившейся последовательности на проволоку. После закрепления концов бус необходимо придать им форму конической спирали.
--	--	---

Список используемой литературы:

1. Людмила Аполозова. Бисероплетение. – М., Культура и традиции. 1997.
2. Елена Аротамонова. Модные фенички и украшения из бисера. –М., Эскимо 2008.
3. Татьяна Несмеян. Ювелирные украшения. – М., Эскимо 2006.
4. О.В.Парулина. Мир игрушек и поделок. – Смоленск., Русичь1999.
5. М.Иванова. Школа рукоделия. – М., Олимп 1999.
6. И.Н.Котова, А.С.Котова. Школа современного бисероплетения –Санкт Петербург 1999.
7. М.В.Ляукина. Подарки из бисера (украшения, сувениры,офисные фенечки) – М., Издательский дом МСП 2005.
8. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем рыбок из бисера – Ростов-наДону,Феникс 2007.
9. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем снежинки из бисера – Ростовна-Дону,Феникс 2007.
10. Е.Г.Виноградова. Браслеты – Санкт-Петербург, «Валерия СПД»1999.
11. Е.Артамонова. Украшения и сувениры из бисера – М.,«Эскимо-Пресс», 1999.
12. Н.Л.Ликсо. Бисер – Минск, ООО «Харвест» 2006.
13. Л.В.Грушина. Плетенки из бисера – Дмитров, «Карапуз»2009.
14. А.А.Грибовская. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. – М., МИПКРО1999.
15. Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред.Н.Н.Подьяковой, В.Н.Аванесовой – М., «Просвещение» 1981.