

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
№ 291» ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА ИЖЕВСКА**



**291-ТИ НОМЕРО НЫЛПИ
САД-ШКОЛАОЗЬ
ДЫШЕТОНЪЯ КОНЬДЭТЭИ
ВОЗИСЬКИСЬ МУНИЦИПАЛ
УЖЬЮРТ
ИЖ КАР ПЕРВОМАЙ ЁРОС**

426032, г. Ижевск, ул. Степана Разина, 63, тел. 50-59-36, ИНН/КПП 1835036048/184101001 е-
mail: mdou.291@mail.ru

Принято:
На педсовете
Протокол № _____
от «_____» _____
2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №291
_____ Л.Ю. Козина
«_____» _____ 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности по развитию у детей 3-4 лет творческих
способностей через нетрадиционные способы рисования**

Срок реализации 1 год

Руководитель: Бикчурина Г.Г.

Ижевск 2024 г

Пояснительная записка

Учёные, изучающие деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Выявлена закономерность: если развитие движения пальцев соответствует возрасту ребёнка, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому выполнение художественных работ руками стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать. А ещё дети любят творить своими руками. В дошкольном возрасте нужно развивать мелкую моторику рук, умения и навыки в изобразительном творчестве.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности** по освоению детьми 3-6 лет приёмов нетрадиционного рисования «**Чудесная палитра**». Программа является **одноуровневой ознакомительной**.

Новизна: содержание программы отличается от имеющихся курсов личностной ориентацией и практической направленностью, так как нетрадиционное рисование даёт возможность дошкольникам использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов. Такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными технологиями позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Актуальностью программы является то, что она обеспечивает развитие мелкой моторики пальцев у дошкольников и формирование творческой личности ребёнка, способствует активному познанию окружающего мира.

Педагогическая целесообразность программы. Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Отличительной особенностью программы «Чудесная палитра» от уже существующих образовательных программ является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Цель программы: способствование формированию интереса дошкольников к рисованию через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

- Научить приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- Способствовать развитию творческих способностей ребёнка.
- Содействовать формированию видеть многообразие и изящество форм, красок окружающего мира.

- Способствовать развитию мелкой моторики рук детей.

Адресат программы. Программа предназначена для детей второй младшей группы в возрасте 3-4 года и средней группы в возрасте 4-5 лет, в старшей группе 5-6 лет.

При подборе форм и методов работы учтены **физиологические и психологические особенности детей**. В процессе обучения предусмотрены такие методы и формы как рассказ, беседа; демонстрация схем, таблиц, живых и гербарных экземпляров растений, рисунков и фотографий животных; организация самостоятельной работы: наблюдения, игры и др. Во время обучения будут использованы коллективные и индивидуальные формы работы с детьми. По программе «Чудесная палитра» дошкольники обучаются техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов. Они знакомятся с разными жанрами живописи; учатся понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит; учатся экспериментировать с материалами; придумывают и создают композиции, образы. У детей поощряются и поддерживаются творческие находки. Предоставляется возможность детям презентовать свои достижения.

В программе осуществляется межпредметная связь с предметами: целостное познание мира, развитие речи, ИЗО.

Этапы образовательного процесса: курс первого года обучения программы представлен четырьмя разделами. Теоретическая часть предполагает изучение предметов и явлений окружающего мира и основных технологий, приёмов нетрадиционного рисования, а практическая часть применение знаний в практике рисования.

В разделе «Золотая осень» вниманию дошкольников уделяется изучению осенних явлений: осенние листья, овощи и фрукты, осеннее небо и дождь; формируются умения и навыки рисования ладошками, отпечатками, пальчиками, губкой, ватными палочками.

Следующий раздел «Зимушка-зима» ориентирован на знакомство с зимними предметами и явлениями: рукавичка, снеговик, зимняя ночь, сугробы, снежинки.

Раздел «Удивительный мир» посвящается формированию у детей представления об окружающем мире и их рисованию.

Раздел «К нам весна шагает» предполагает изучение весенних примет и праздников и их рисование нетрадиционным методом.

Во втором году обучения разделы представлены так же по временам года: «Осенняя пора», «Снежная зима», «В мире животных», «Весенняя капель» обучение идёт с применением новых технологий от простого к сложному.

В третьем году обучения занятия усложняются по темам «Осень на дворе», «Волшебная зима», «Весна»

Форма обучения - кружок. Режим занятия: кружок проводится 1 раз в неделю во второй половине дня с продолжительностью во второй младшей группе 15 минут, а в средней группе 20 минут, в старшей группе 25 мин.

Есть хорошие результаты реализации программы. Кружковцы участвуют в творческих конкурсах, мастер-классах.

Результативность программы определяется такими критериями и способами:

- 1) педагогическое наблюдение;
- 2) активность дошкольников на занятиях;
- 3) педагогический анализ опросов.

При подведении итогов реализации дополнительной программы используются продуктивные формы:

- **выставки;**
- **творческие конкурсы;**
- **творческие работы.**

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество (часы и мин.)			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Золотая осень	9ч	45 мин	8ч 15 мин	
1.1	За окном листопад	1 ч	5 мин	55мин	Игра «Листопад»
1.2	Осеннее небо	1 ч	5 мин	55 мин	Вопросы по теме
1.3	Дождик	1 ч	5 мин	55 мин	Отчёт о работе
1.4	Осеннее дерево	1 ч	5 мин	55 мин	Конкурс «Красивое дерево»
1.5	Овощи	1 ч	5 мин	55 мин	Игра «Разговор овощей»
1.6	Вишнёвый компот	1 ч	5 мин	55 мин	Загадки «Фрукты»
1.7	Мой любимый мишка	1 ч	5 мин	55 мин	Вопросы по теме
1.8	Подводное царство	1 ч	5 мин	55 мин	Выставка работ
1.9	Чудесные бабочки	1 ч	5 мин	55 мин	Вопросы по теме
II	Зимушка зима	6 ч	30 мин	5ч 30 мин	
2.1	Мои рукавички	1 ч	5 мин	55 мин	Игра-конкурс
2.2	Маленькой елочке холодно зимой	1 ч	5 мин	55 мин	Выставка работ
2.3	Волшебные снежинки	1 ч	5 мин	55 мин	Игра «Твори, выдумай, пробуй»
2.4	Снеговик	1 ч	5 мин	55 мин	В гостях у сказки
2.5	Зимняя ночь	2 ч	10 мин	1ч 50 мин	Загадки «Зима»
III	Удивительный мир	7 ч	35 мин	6ч 25 мин	
3.1	Совушка-сова	1 ч	5 мин	55 мин	Загадки
3.2	Клоуны в цирке	1 ч	5 мин	55 мин	Вопросы по теме

3.3	Подарок папе	2 ч	10 мин	1ч 50мин	Отчёт о работе
3.4	Мой аквариум	2 ч	10 мин	1ч 50 мин	Конкурс работ
3.5	Пустыня	1 ч	5 мин	55 мин	Загадки
IV	К нам весна шагает	13ч	1 ч 05 мин	11ч 55 мин	
4.1	Подарок маме. Тюльпаны	2 ч	10 мин	1ч 50 мин	Отчёт о работе
4.2	Волшебная сосулька	1 ч	5 мин	55 мин	Вопросы по теме
4.3	Грачи прилетели	1 ч	5 мин	55 мин	Конкурс работ
4.4	Космос	1 ч	5 мин	55 мин	Игра «Путешествие в космос»
4.5	Подснежники	1 ч	5 мин	55 мин	Загадки «Весенние цветы»
4.6	Верба – пушистые рукавички	1 ч	5 мин	55 мин	Игра-экскурсия
4.7	Скоро праздник – 1 Мая	1 ч	5 мин	55 мин	Вопросы по теме
4.8	Салют Победы	1 ч	5 мин	55 мин	Выпуск стенгазеты
4.9	Цветёт черёмуха в саду	1 ч	5 мин	55 мин	Творческая выставка
4.10	Гусеница в травке	1 ч	5 мин	55 мин	Отчёт о работе
4.11	Жёлтые одуванчики	1 ч	5 мин	55 мин	Загадки
4.12	Итоговое занятие	1 ч	5 мин	55 мин	Конкурс рисунков
	Итого	35 ч (1ч=15 мин)	3ч 55мин	31ч 05мин	

Содержание программы первого года обучения

Раздел I. Золотая осень

Тема 1.1. За окном листопад

Знакомство с разнообразием осенних листьев. Ознакомление с техникой печатания листьями - «эстамп».

Практическая часть. Работа по созданию в данной технике картины листопада.

Тема 1.2. Осеннее небо

Беседа о том, какое бывают осенью небо, облака и солнце. Технология рисования ладошкой.

Практическая часть. Упражнять в рисовании ладошкой: изображение ладошками солнца и облаков. Создание рисунка.

Тема 1.3. Дождик

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Показ приёма получения точек и коротких линий (мелкий дождик, капельками и сильный, как ливень).

Практическая часть. Рисование пальчиками мелкого и сильного дождя.

Тема 1.4. Осеннее дерево

Объяснение ход рисования ладошкой (крона дерева), а пальчиками прямые вертикальные линии (ствол).

Практическая часть. Рисование ладошкой крону дерева, пальчиками ствол дерева (прямыми вертикальными линиями).

Тема 1.5. Овощи

Знакомство с технологией «пуантилизм» – точечной живописью, рисования ватными палочками.

Практическая часть. Заполняют контуры овощей цветными точками, оставляя между ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики). Рисование ватными палочками овощей на столе.

Тема 1.6. Вишнёвый компот

Знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, приёмом получения отпечатка (плоды вишни).

Практическая часть. Рисование вишен в силуэте банки.

Тема 1.7. Мой любимый мишка

Беседа о любимых игрушках. Знакомство с техникой рисования поролоновой губкой.

Практическая часть. Рисование поролоновой губкой бурого медведя.

Тема 1.8. Подводное царство

Знакомство с подводным царством. Продолжение использования ладони, как изобразительное средство - делать ею отпечаток.

Практическая часть. Рисование ладонями рыб, медуз, камней, водорослей. Дополнение изображения деталями (дорисовывать пальчиками чешуйки на туловище (у рыб), глаза водных животных).

Тема 1.9. Чудесные бабочки

Технология рисования оттиском по технике «Фроттаж». Последовательность работы.

Практическая часть. Рисование оттиском по технике «Фроттаж» различными листьями, накладывая листья в виде бабочек.

Раздел II. Зимushка-зима

Тема 2.1. Мои рукавички

Технология рисования - печатания пробкой, пальчиками. Умение рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.

Практическая часть. Печатание пробкой, рисование узоров на рукавичке пальчиками.

Тема 2.2. Маленькой ёлочке холодно зимой

Продолжение изучения технологии рисования пальчиками, ватными палочками. Знакомство с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).

Практическая часть. Рисование пальчиками, ватными палочками, нанесение рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках елки). Рисование губкой сугробов.

Тема 2.3. Волшебные снежинки

Ознакомление с техникой рисования свечой, закрашиванием жидкой краской листа бумаги, нанесённым свечой рисунком.

Практическая часть. Рисование свечой, раскрашивание синей краской. Нанесение рисунка снежинок.

Тема 2.4. Снеговик

Техника тычкования ватными палочками (раскрашивание силуэта снеговика). Ознакомление с порядком дополнения рисунка простыми деталями, дорисовывая их пальчиками (глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке)

Практическая часть. Рисование снеговика методом тычкования ватными палочками.

Тема 2.5. Зимняя ночь

Продолжение изучения техники рисования свечой и «Граттаж» (узоры). Учить аккуратно, закрашивать жидкой черной краской лист, нанесенным свечой рисунком.

Практическая часть. Рисование свечой, раскрашивание чёрной краской. Нанесение по технологии граттаж рисунка зимнего пейзажа.

Раздел. III. Удивительный мир

Тема 3.1. Совушка-сова

Использование ладони, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. Продолжение изучения технологии пальчиковая живопись.

Практическая часть. Рисование ладошкой сову, пальчиками глаза и клюв у совы, веточку (где сидит сова).

Тема 3.2. Клоуны в цирке

Беседа о цирке и клоунах. Техника рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности. Развитие чувство ритма.

Практическая часть. Рисование ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуна», - наряд в горошек).

Тема 3.3. Подарок папе

23 февраля – День защитника отечества. Технология рисования предметов печаткой из пробки. Открытка папе.

Практическая часть. Оформление открытки. Приклеивание на картон каску, Российский флаг и гвоздику. Рисование их печаткой.

Тема 3.4. Мой аквариум

Аквариум и его обитатели. Продолжение использования ладони, как изобразительное средство — делать ею отпечаток рыб, водных растений. Закрепление умений дополнять изображение деталями.

Практическая часть. Рисование ладошками аквариумных рыб, водных растений.

Тема 3.5. Пустыня

Пустыня и её обитатели. Закрепление умений дополнять изображение деталями.

Практическая часть. Рисование ладошками пустыню: кактусов, верблюда и др.

Раздел IV. К нам весна шагает

Тема 4.1. Подарок маме. Тюльпаны

8 Марта – мамин праздник. Техника печатания ладошками.

Практическая часть. Рисование букета из тюльпанов.

Тема 4.2. Волшебная сосулька

Что такое сосулька? Различные нетрадиционные техники рисования.

Практическая часть. Рисование пальчиком сосульки, ватными палочками падающие с них капли.

Тема 4.3. Грачи прилетели

Грач – перелётная птица.

Практическая часть. Рисование ватными палочками грачей, дерева, гнезд.

Тема 4.4. Космос

Техника печатания картофельными печатками, ватными палочками.

Практическая часть. Рисование картофельными печатками (звёзды в космосе), ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»).

Тема 4.5. Подснежники

Беседа о подснежниках. Техника рисования пальчиками.

Практическая часть. Рисование пальчиками (окутать в краску кончики пальчиков и ставить продолговатый отпечаток) лепесточки, листья и стебель.

Тема 4.6. Верба – пушистые рукавички

Ознакомление с вербой. Техника рисования пальчиками.

Практическая часть. Рисование пальчиками (окутать в краску кончики пальчиков и ставить отпечаток) вербу.

Тема 4.7. Скоро праздник – 1 Мая

1 Мая – праздник весны и труда. Ознакомление с технологией «Кляксография», рисованием трубочкой.

Практическая часть. Нанесение капелек и рисование трубочкой шариков, солнца.

Тема 4.8. Салют Победы!

9 мая – День Победы. Ознакомление с технологией «Штампинг».

Практическая часть. Рисование бутылочками с вырезанными краями праздничного салюта.

Тема 4.9. Цветёт черемуха в саду

Черёмуха весной. Ознакомление с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею.

Практическая часть. Рисование мятой бумагой.

Тема 4.10. Гусеница в травке

Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Научить рисовать недостающие детали вилкой и палочками (лапки, травка, солнышко).

Практическая часть.

Тема 4.11. Жёлтые одуванчики

Беседа об одуванчиках. Технологией «Штампинг».

Практическая часть. Рисование бутылочками с вырезанными краями одуванчиков, солнца.

Тема 4.12. Итоговое занятие. Конкурс рисунков

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество (часы и мин.)			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение. Весёлое рисование	1ч	5 мин	55мин	Викторина
I	Осенняя пора	12ч	1 ч	11 ч	
1.1	Деревья осенью	1ч	5 мин	55 мин	Игра «Волшебные краски»
1.2	Осенний лес	1ч	5 мин	55 мин	Дидактическая игра
1.3	Мухомор	1ч	5 мин	55 мин	Загадки «Грибы»
1.4	Чудесная веточка рябины	1ч	5 мин	55 мин	Отчёт о работе
1.5	Осенний букет	2ч	10мин	1ч 50 мин	Вопросы по теме
1.6	Астра	1ч	5 мин	55 мин	Игра «Цветик-семицветик»
1.7	Дождливая осень	1ч	5 мин	55 мин	Конкурс работ
1.8	Грибная полянка	1ч	5 мин	55 мин	Игра-сказка
1.9	Паутина	1ч	5 мин	55 мин	Вопросы по теме
1.10	Натюрморт	2ч	10 мин	1ч 50 мин	Выставка работ
II	Снежная зима	6ч	30 мин	5ч 30 мин	
2.1	Первый снег	1ч	5 мин	55 мин	Конкурс работ
2.2	Морозные узоры	2ч	10 мин	1ч 50 мин	Отчёт о работе
2.3	Зимний лес	1ч	5 мин	55 мин	Загадки
2.4	Метель	2ч	10 мин	1ч 50 мин	Игра
III	В мир животных	6ч	30 мин	5ч 30 мин	

3.1	Снегирь	1ч	5 мин	55 мин	Загадки «Зимующие птицы»
3.2	Два петушка	1ч	5 мин	55 мин	Вопросы по теме
3.3	Ёжик на поляне	1ч	5 мин	55 мин	Игра-сказка
3.4	Паучок	1ч	5 мин	55 мин	Вопросы по теме
3.5	Жёлтый цыплёнок	1ч	5 мин	55 мин	Презентация работ
3.6	Белочка в дупле	1ч	5 мин	55 мин	Конкурс рисунков
IV	Весенняя капель	10ч	50 мин	9ч 10 мин	
4.1	Цветы в вазе	1ч	5 мин	55 мин	Вопросы по теме
4.2	Весеннее дерево	1ч	5 мин	55 мин	Конкурс рисунков
4.3	Весенний букет	1ч	5 мин	55 мин	Выставка работ
4.4	Домики для птиц	1ч	5 мин	55 мин	Загадки «Птицы»
4.5	Ландыши	1ч	5 мин	55 мин	Игра-сказка
4.6	1 Мая	1ч	5 мин	55 мин	Отчёт о работе
4.7	День Победы	1ч	5 мин	55 мин	Выпуск стенгазеты
4.8	Незабудки	1ч	5 мин	55 мин	Викторина
4.9	Итоговое занятие. Выставка	2ч	10 мин	1ч 50 мин	Творческая выставка
	Итого	35 ч (1ч=20м)	2ч 55мин	32ч 05мин	

Содержание программы второго года обучения

Введение. Веселое рисование

Организационный момент. Мотивация детей. Ознакомление с правилами по технике безопасности.

Практическая часть. Работа с рисунками. Игры.

Раздел I. Осенняя пора

Тема 1.1. Деревья осенью

Знакомство с разнообразием осенних листьев. Ознакомление с техникой печатания листьями - «эстамп», оттиск скомканной бумагой.

Практическая часть. Работа по созданию в данной технике картины осенних деревьев. Нарисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги.

Тема 1.2. Осенний лес

Беседа о том, какие бывают осенью лес, небо, облака и солнце. Рисование с использованием салфеток.

Практическая часть. Упражнять в рисовании салфетками. Создание рисунка.

Тема 1.3. Мухомор

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Рисование фона – монотипия.

Практическая часть. Создание фона. Рисование пальчиками.

Тема 1.4. Чудесная веточка рябины

Объяснение этапов рисования пальчиками, фон – пастель. Ознакомление с новым материалом – пастель.

Практическая часть. Создание фона пастелью. Упражнять в рисовании пальчиками.

Тема 1.5. Осенний букет

Знакомство с приемом печати листьями. Ознакомление с букетами.

Практическая часть. Рисование отпечатками листьев, создавая букет.

Тема 1.6. Астра

Беседа о цветах. Знакомство с технологией рисования пластиковой вилкой, приём прокручивания кости при рисовании серединок.

Практическая часть. Рисование пластиковой вилкой.

Тема 1.7. Дождливая осень

Рисование свечой, тонирование бумаги. Беседа о дождливой поздней осени. Ознакомление с методом рисования восковой свечой.

Практическая часть. Влажное тонирование бумаги акварелью, а так же отпечатывание раскрашенных краской засушенных листьев.

Тема 1.8. Грибная полянка

Знакомство с техникой акватуши. Слушание сказки о том, как грибочки играли в прятки, как их найти? Давайте полем их водичкой. Грибочки появляются.

Практическая часть. Рисование тушью.

Тема 1.9. Паутина

Знакомство с рисованием с помощью шарика.

Практическая часть. Рисование окрашенным шариком.

Тема 1.10. Натюрморт

Беседа «Что такое натюрморт». Ознакомление с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт.

Практическая часть. Рисование с использованием ватных дисков

Раздел II. Снежная зима

Тема 2.1. Первый снег

Закрепление умений изображать снежок рисованием пальчиком.

Практическая часть. Рисованием пальчиком.

Тема 2.2. Морозные узоры

Знакомство с использованием техники изображения "монотипия", используя целлофан.

Практическая часть. Рисование узоров.

Тема 2.3. Зимний лес

Ознакомление с техникой рисования на мятой бумаге.

Практическая часть. Рисование на мятой бумаге.

Тема 2.4. Метель

Ознакомление с техникой ниткография.

Практическая часть. Рисовать в данной технике метель и зиму.

Раздел III. В мире животных

Тема 3.1. Снегирь

Беседа о птицах. Закрепление умений работать восковыми мелками, кистью и красками,

Практическая часть. Рисовать восковыми мелками, акварелью.

Тема 3.2. Два петушка

Продолжение использования ладони, как изобразительного средства — делать ею отпечаток петушков. Закрепление умений дополнять изображение деталями

Практическая часть. Рисовать ладошками.

Тема 3.3. Ёжик на поляне

Изображение картины с помощью брызга. Закрепление знаний детей о внешнем виде ежа, уточнение понятия «дикое животное»

Практическая часть. Рисовать и воплотить в рисунке характерные признаки ежа.

Тема 3.4. Паучок

Практическая часть. Рисовать

Тема 3.5. Жёлтый цыплёнок

Знакомство с техникой рисования ватными дисками.

Практическая часть. Раскрашивать ватные диски, наклеивать ватные диски, создавая образ цыплёнка и «оживлять» картинку с помощью ватных палочек.

Тема 3.6. Белочка в дупле

Беседа о белке. Продолжение изучения технологии рисования ладошкой, совершенствование техники рисования пальчиком.

Практическая часть. Рисование ладошкой, пальчиками.

Раздел IV. Весенняя капель

Тема 4.1. Цветы в вазе

Знакомство с нетрадиционной техникой печатка (накладывание краски на небольшие листочки и отпечатывание).

Практическая часть. Нарисовать вазу. Печатание природным материалом цветов.

Тема 4.2. Весеннее дерево

Знакомство с технологией кляксография .

Практическая часть. Нарисовать дерево - ствол кистью, ветки разной длины (нетрадиционной техникой: при помощи трубочки из под сока).

Тема 4.3. Весенний букет

Знакомство с рисованием цветной пеной, оттиском пенопластом, ватными палочками.

Практическая часть. Создание весенних цветов.

Тема 4.4. Домики для птиц

Технология оттиск пенопластом. Совершенствование умений в данной технике.

Практическая часть. Сделать скворечники.

Тема 4.5. Ландыши

Беседа о цветах. Продолжение ознакомления техникой рисования с использованием ватных дисков.

Практическая часть. Рисование с использованием ватных дисков.

Тема 4.6. 1 Мая

Беседа о празднике 1 мая. Продолжение работы с нетрадиционным материалом для рисования зубной щеткой.

Практическая часть. Рисование зубной пастой деревьев, цветов, шариков.

Тема 4.7. День Победы

Беседа о празднике «День победы». Закрепление умений рисовать нетрадиционными методами рисования поролоновыми тычками.

Практическая часть. Рисование поролоновыми тычками.

Тема 4.8. Незабудки

Закрепление метода рисования по сырому листу ватными палочками.

Практическая часть. Создание рисунка цветов

Тема 4.9. Выставка

Итоговая диагностика. Итоговая выставка рисунков за год

Практическая часть. Подготовка и оформление выставки.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество (часы и мин.)			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение. Весёлое рисование	1ч	5 мин	55 мин	Викторина
I	Осень на дворе	10ч	50 мин	9ч 10 мин	
1.1	Бабочки	1ч	5 мин	55 мин	Игра «Волшебные краски»
1.2	Цветочная полянка	1ч	5 мин	55 мин	Дидактическая игра
1.3	В садах поспели яблоки	1ч	5 мин	55 мин	Загадки «Фрукты»
1.4	Золотая рыбка	1ч	5 мин	55 мин	Отчёт о работе
1.5	Дымковский коврик	1ч	5 мин	55 мин	Вопросы по теме
1.6	Золотая осень	2ч	10 мин	1ч 50мин	Коллективная работа
1.7	Гирлянда из осенних листьев	1ч	5 мин	55 мин	Конкурс работ
1.8	Скатерть-самобранка	2ч	10 мин	1ч 50 мин	Вопросы по теме
II	Волшебная зима	14 ч	1ч 10 мин	12ч 50 мин	
2.1	Волшебное зеркало	1ч	5 мин	55 мин	Конкурс работ
2.2	Стройная сосна	1ч	5 мин	55 мин	Отчёт о работе
2.3	В лесу выпал первый снег	1ч	5 мин	55 мин	Загадки
2.4	Первый снег в воздухе кружится	1ч	5 мин	55 мин	Игра
2.5	Зима пришла	1ч	5 мин	55 мин	Загадки «Зимующие птицы»
2.6	Снежинки-балеринки	1ч	5 мин	55 мин	Вопросы по теме
2.7	В лесу родилась елочка	1ч	5 мин	55 мин	Игра-сказка
2.8	Нарядим ёлку шариками	1ч	5 мин	55 мин	Вопросы по теме
2.9	В гостях у снегурочки	1ч	5 мин	55 мин	Презентация работ

2.10	Полярное сияние	1ч	5 мин	55 мин	Конкурс рисунков
2.11	Ой, мороз, мороз...	1ч	5 мин	55 мин	Вопросы по теме
2.12	Еловые шишки на ветке	1ч	5 мин	55 мин	Рассмотрение шишек
2.13	Березки зимой	1ч	5 мин	55 мин	Конкурс рисунков
2.14	Забавный снеговик	1ч	5 мин	55 мин	Выставка работ
III	Весна	10 ч	50 мин	9ч 10 мин	
3.1	Красивые цветы маме в подарок	1ч	5 мин	55 мин	Загадки «Птицы»
3.2	Волшебный карандаш	1ч	5 мин	55 мин	Игра-сказка
3.3	Солнечный зайчик	1ч	5 мин	55 мин	Отчёт о работе
3.4	Букет цветов в вазе	1ч	5 мин	55 мин	Выпуск стенгазеты
3.5	Лети, ракета, к звёздам	1ч	5 мин	55 мин	Викторина
3.6	Весенний дождик	1ч	5 мин	55 мин	Конкурс рисунков
3.7	Праздничный салют	1ч	5 мин	55 мин	Стихотворение о Победе
3.8	Сказочные цветы	2ч	10 мин	1ч 40 мин	Сочинение сказки
3.9	Итоговое занятие	1ч	5 мин	55 мин	Выставка
	Итого	35ч 1ч=25мин	2ч 55мин	32ч 05 мин	

Содержание программы третьего года обучения

Введение. Веселое рисование

Организационный момент. Мотивация детей. Ознакомление с правилами по технике безопасности.

Практическая часть. Работа с рисунками. Игры.

Раздел I. Осень во дворе

Тема 1.1. Бабочки

Знакомство с разнообразием бабочек. Ознакомление с техникой предметная монотипия.

Практическая часть. Упражнять в рисовании по-сырому (предметная монотипия). Использование пятна, цвета, горизонтальной симметрии как средств выразительности образа бабочки.

Тема 1.2. Цветочная полянка

Закрепление приёмов рельефной (полу объёмной) лепки; знакомство с техникой пластилинографии, показать некоторые способы её выполнения (налеп, растяжка).

Практическая часть. Выполнение выразительной композиции цветущей полянки на цветном картоне.

Тема 1.3. В садах поспели яблоки

Учить рисовать яблоки на ветке крупным планом, закреплять умение наносить один слой краски на другой. Продолжать обучение детей технике тычкования полусухой жёсткой кистью.

Практическая часть. Рисование в технике тычкования полусухой жёсткой кистью.

Тема 1.4. Золотая рыбка

Знакомство с техникой мозаичного рисования ватными палочками. Учить заполнять контуры рыбки цветными точками, оставляя между ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики).

Практическая часть. Заполнять контуры рыбки цветными точками, оставляя между ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики).

Тема 1.5. Дымковский коврик

Знакомство с приемом печати листьями. Ознакомление с букетами.

Практическая часть. Рисование отпечатками листьев, создавая букет.

Тема 1.6. Золотая осень

Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Беседа о цветах.

Практическая часть. Рисование в данной технике картины осеннего пейзажа.

Тема 1.7. Гирлянда из осенних листьев

Ознакомление с смешиванием красок на палитре. Формировать творческие способности, чувство цветосочетания.

Практическая часть. Смешивание красок на палитре, рисование осенних листьев.

Тема 1.8. Скатерть-самобранка

Знакомство с жанром живописи — натюрмортом. Учить рисовать овощи, фрукты различными изобразительными средствами (восковыми мелками, пастелью, фломастерами).

Практическая часть. Рисование овощей, фруктов различными изобразительными средствами (восковыми мелками, пастелью, фломастерами).

Раздел II. Волшебная зима

Тема 2.1. Волшебное зеркало

Знакомство с фольгой и с техникой рисования на ней путём выдавливания рисунка («гравирование», или «чеканка»).

Практическая часть. Украшение узором рамки зеркала.

Тема 2.2. Стройная сосна

Передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол, крона в верхней его части).

Практическая часть. Тампонирование хвои губкой.

Тема 2.3. В лесу выпал первый снег

Беседа о первом снеге, скором приближении зимы.

Практическая часть. Рисовать акварелью деревья, кусты, композиционно располагая их на листе бумаги.

Тема 2.4. Первый снег в воздухе кружится

Ознакомление с техникой набрызга.

Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа. Использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса.

Дорисовка дополнительных деталей кистью.

Практическая часть. Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега

Тема 2.5. Зима пришла

Беседа о технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа. Использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса.

Практическая часть. Рисование лесного пейзажа.

Тема 2.6. Снежинки -балеринки

Продолжать знакомство с техникой набрызга.

Практическая часть. Рисование тампонированием губкой по трафарету.

Тема 2.7. В лесу родилась ёлочка

Ознакомление с техникой объёмная аппликация.

Практическая часть. Выполнение изображения ели способом объёмной аппликации.

Тема 2.8. Нарядим ёлку шариками

Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования на фольге («гравюра», или «чеканка»). Сочетание рисования с аппликацией.

Практическая часть. Украшение узором силуэтов ёлочных шариков и наклеивание их на изображение ели.

Тема 2.9. В гостях у снегурочки

Беседа об использовании белого цвета как выразительного средства передачи сказочной «снежной» атмосферы.

Практическая часть. Рисование белой гуашью снежных домиков в царстве Снегурочки и их хозяев.

Тема 2.10. Полярное сияние

Использование цветового контраста как средства выразительности.

Практическая часть. Рисование: яркие сполохи полярного сияния — пастелью; снега, льды на поверхности земли — в обрывной аппликации.

Тема 2.11. Ой, мороз, мороз

Закреплять умение рисование свечой и акварелью.

Практическая часть. Рисовать свечой и акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска.

Тема 2.12. Еловые шишки на ветке

Закрепление навыка раскрашивания изображения тычкованием полусухой жёсткой кистью

Практическая часть. Рисовать ветки ели с шишками, контуры простым карандашом. Раскрашивание изображения тычкованием полусухой жёсткой кистью.

Тема 2.13. Берёзки зимой

Беседа о деревьях зимой.

Практическая часть. Рисование неба и снега голубым и белым цветом, оттенками (розоватым, желтоватым...), смешивая краски на палитре и создавая полутона.

Тема 2.14. Забавный снеговик

Знакомство с приёмами работы в технике пластилинографии,

Практическая часть. Смешивание пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.

Раздел III.

Тема 3.1. Красивые цветы маме в подарок

Закрепление техники тампонирования губкой по трафарету (цветы).

Практическая часть. Выполнение композиции различными изосредствами, сочетая рисунок и аппликацию.

Тема 3.2. Волшебный карандаш

Ознакомление с техникой рисования штрихом. Учить передавать выразительный образ весеннего явления (звонкая капель) зигзагообразной штриховкой.

Практическая часть. Рисование зигзагообразной штриховкой. Создание весенних цветов.

Тема 3.3. Солнечный зайчик

Беседа о весне

Практическая часть. Создание выразительного образа персонажа путём комбинирования приёмов изображения: прокатывание по трафарету поролоновым валиком; рисование кистью.

Тема 3.4. Букет цветов в вазе

Беседа о цветах.

Практическая часть. Изображение цветочного букета в технике предметной монотипии, рисование гуашью, акварелью; «оживление» цветов фломастерами.

Тема 3.5. Лети, ракета, к звёздам

Беседа о технике печати по трафарету

Практическая часть. Рисование ракеты кистью.

Тема 3.6. Весенний дождик

Беседа о весенних явлениях.

Практическая часть. Создание пейзажа в технике «батик» (радуга в небе, молодая травка, цветы, порхающие бабочки...).

Тема 3.7. Праздничный салют

Беседа о празднике «День победы». Закрепление умений рисовать нетрадиционными методами рисования

Практическая часть. Рисование в технике «гаттаж» (процарапывание рисунка заострённой палочкой).

Тема 3.8. Сказочные цветы

Беседа о цветах.

Практическая часть. Создание выразительного образа фантастического сказочного цветка в мозаичной технике рисования на темном картоне.

Тема 3.9. Выставка

Итоговая диагностика. Итоговая выставка рисунков за год

Практическая часть. Подготовка и оформление выставки.

После изучения программы обучающиеся

знают:

- материалы, которыми можно рисовать и в том числе нетрадиционные: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печати, ватные палочки, губка, листья, трубочки, бутылочки вырезанными краями и др.
- цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).

умеют:

- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, рисование ватными палочками, тампонирование губкой;
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;
- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;
- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;
- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты

Умеют:

- называть приёмы и способы нетрадиционного рисования;
- выполнять творческую работу, используя различные приёмы нетрадиционного рисования.

Метапредметные результаты

Умеют:

- проявлять творческие способности;
- видеть многообразие красок и форм окружающего мира⁴
- показывать самостоятельность при усвоении новых знаний и навыков.

Личностные результаты

- формировать интерес к знаниям;
- формировать личностную сферу.

Результативность программы определяется такими критериями и способами:

- 1) педагогическое наблюдение;
- 2) активность дошкольников на занятиях;
- 3) педагогический анализ опросов.

При подведении итогов реализации (аттестации/контроля) дополнительной программы используются продуктивные формы:

- **выставки;**
- **творческие конкурсы;**
- **творческая работа.**

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Вр.	Форма занятия	Кол-во час.	Темы	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15.40	Занятие-игра	1ч	За окном листопад	Экол. кабинет	Игра «Листопад»
2			15.40	Беседа	1ч	Осеннее небо	Экол. кабинет	Вопросы по теме
3			15.40	Анализ работ	1ч	Дождик	Экол. кабинет	Отчёт о работе
4			15.40	Занятие-конкурс	1ч	Осеннее дерево	Экол. кабинет	Конкурс «Красивое дерево»
5	Октябрь		15.40	Игра-драматизация	1ч	Овощи	Экол. кабинет	Игра «Разговор овощей»
6			15.40	Игра	1ч	Вишнёвый компот	Экол. кабинет	Загадки «Фрукты»
7			15.40	Самостоятельная работа	1ч	Мой любимый мишка	Экол. кабинет	Вопросы по теме
8			15.40	Занятие-путешествие	1ч	Подводное царство	Экол. кабинет	Выставка работ
9	Ноябрь		15.40	Занятие-фантазия	1ч	Чудесные бабочки	Экол. кабинет	Вопросы по теме
10			15.40	Ярмарка	1ч	Мои рукавички	Экол. кабинет	Игра-конкурс
11			15.40	Творческая-мастерская	1ч	Маленькой елочке холодно зимой	Экол. кабинет	Выставка работ
12			15.40	Мастер-класс	1ч	Волшебные снежинки	Экол. кабинет	Игра «Твори, выдумай, пробуй»
13	Декабрь		15.40	Занятие-сказка	1ч	Снеговик	Экол. кабинет	В гостях у сказки
14			15.40	Сюрприз	2ч	Зимняя ночь	Экол. кабинет	Загадки «Зима»

15	Январь		15.40	Галерея	1ч	Зимняя ночь	Экол. кабинет	Игра-конкурс
16			15.40	Практич. занятие	1ч	Совушка-сова	Экол. кабинет	Загадки
17			15.40	Беседа	1ч	Клоуны в цирке	Экол. кабинет	Вопросы по теме
18			15.40	Творческая-мастерская	2ч	Подарок папе	Экол. кабинет	Отчёт о работе
19			15.40	Эксперимент	2ч	Мой аквариум	Экол. кабинет	Конкурс работ
20	Февраль		15.40	Занятие-путешествие	1ч	Пустыня	Экол. кабинет	Загадки
21			15.40	Творческая-мастерская	2ч	Подарок маме. Тюльпаны	Экол. кабинет	Отчёт о работе
22			15.40	Познавательная игра	1ч	Волшебная сосулька	Экол. кабинет	Вопросы по теме
23			15.40	Занятие-конкурс	1ч	Грачи прилетели	Экол. кабинет	Конкурс работ
24	Март		15.40	Занятие-путешествие	1ч	Космос	Экол. кабинет	Игра «Путешествие в космос»
25			15.40	Сюжетно-ролевая игра	1ч	Подснежники	Экол. кабинет	Загадки «Весенние цветы»
26			15.40	Экскурсия	1ч	Вербa – пушистые рукавички	Экол. кабинет	Игра-экскурсия
27			15.40	Практич. занятие	1ч	Скоро праздник – 1 Мая	Экол. кабинет	Вопросы по теме
28	Апрель Май		15.40	Коллектив. работа	1ч	Салют Победы!	Экол. кабинет	Выпуск стенгазеты
29			15.40	Галерея	1ч	Цветёт черемуха в саду	Экол. кабинет	Творческая выставка
30			15.40	Познавательная игра	1ч	Гусеница в травке	Экол. кабинет	Отчёт о работе
31, 32			15.40	Мастер-класс	1ч	Жёлтые одуванчики	Экол. кабинет	Загадки
			15.40	Итоговое занятие	1ч	Конкурс рисунков	Экол. кабинет	Рисунки

(1ч =15 мин)

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Вр.	Форма занятия	Кол-во Час.	Темы	Место про-Ведения	Форма контроля
1.	Сентябрь Октябрь		15.40	Занятие-викторина	1ч	Веселое рисование	Экол. Кабинет	Викторина
2.			15.40	Эксперимент	1ч	Деревья осенью	Экол. Кабинет	Игра «Волшебные краски»
3.			15.40	Игра-занятие	1ч	Осенний лес	Экол. Кабинет	Дидактическая игра
4.			15.40	Сюрприз	1ч	Мухомор	Экол. Кабинет	Загадки «Грибы»
5.	Ноябрь		15.40	Анализ	1ч	Чудесная веточка рябины	Экол. Кабинет	Отчёт о работе
6.			15.40	Творческая мастерская	2ч.	Осенний букет	Экол. Кабинет	Вопросы по теме
7.			15.40	Развивающая игра	1ч	Астра	Экол. Кабинет	Игра «Цветик-семицветик»
8.			15.40	Прак. занятие	1ч	Дождливая осень	Экол. Кабинет	Конкурс работ
9.	Декабрь		15.40	Занятие-сказка	1ч	Грибная полянка	Экол. Кабинет	Игра-сказка
10.			15.40	Беседа	1ч	Паутина	Экол. Кабинет	Вопросы по теме
11.			15.40	Самостоятельная работа	2ч	Натюрморт	Экол. Кабинет	Выставка работ
12.			15.40	Мастер-класс	1ч	Первый снег	Экол. Кабинет	Конкурс работ
13.	Январь		15.40	Занятие-фантазия	2ч	Морозные узоры	Экол. Кабинет	Отчёт о работе

14.	Февраль		15.40	Занятие-путешествие	1ч	Зимний лес	Экол. Кабинет	Загадки
15.			15.40	Сюрприз	2ч	Метель	Экол. Кабинет	Игра
16.			15.40	Беседа	1ч	Снегирь	Экол. Кабинет	Загадки «Зимующие птицы»
17.			15.40	Конверт вопросов	1ч	Два петушка	Экол. Кабинет	Вопросы по теме
18.	Март		15.40	Сказка	1ч	Ёжик на поляне	Экол. Кабинет	Игра-сказка
19.			15.40	Практич. занятие	1ч	Паучок	Экол кабинет	Вопросы по теме
20.			15.40	Занятие-презентация	1ч	Жёлтый цыплёнок	Экол. Кабинет	Презентация работ
21.			15.40	Игра-драматизация	1ч	Белочка в дупле	Экол. Кабинет	Конкурс рисунков
22.	Апрель		15.40	Сказка	1ч	Цветы в вазе	Экол. Кабинет	Вопросы по теме
23.			15.40	Занятие-конкурс	1ч	Весеннее дерево	Экол. Кабинет	Конкурс рисунков
24.			15.40	Творческая мастерская	1ч	Весенний букет	Экол. Кабинет	Выставка работ
25.			15.40	Занятие-фантазия	1ч	Весенний букет	Экол. Кабинет	Загадки «Птицы»
26.	Май		15.40	Познавательная игра	1ч	Домики для птиц	Экол. Кабинет	Игра-сказка
27.			15.40	Эксперимент	1ч	Ландыши	Экол. Кабинет	Отчёт о работе
28.			15.40	Коллектив. работа	1ч	1 Мая	Экол. Кабинет	Выпуск стенгазеты
29.			15.40	Занятие-викторина	1ч	День Победы	Экол. Кабинет	Викторина
30.			15.40	Творческая мастерская	1ч	Незабудки	Экол кабинет	Творческая выставка
31.			15.40	Галерея	2ч	Выставка	Экол. Кабинет	Вопросы по теме

(1ч = 20 мин)

Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Вр.	Форма занятия	Кол-во Час.	Темы	Место про-Ведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		15.40	Занятие-викторина	1ч	Веселое рисование	Экол. Кабинет	Викторина
2.			15.40	Эксперимент	1ч	Бабочки	Экол. Кабинет	Игра «Волшебные краски»
3.	Октябрь				1ч	Цветочная полянка	Экол. Кабинет	
4.			15.40	Игра-занятие	1ч	В садах поспели яблоки	Экол. Кабинет	Дидактическая игра
5.	Ноябрь		15.40	Сюрприз	1ч	Золотая рыбка	Экол. Кабинет	Загадки «Грибы»
6.			15.40	Анализ	1ч	Дымковский коврик	Экол. Кабинет	Отчёт о работе
7.			15.40	Творческая мастерская	2ч	Золотая осень	Экол. Кабинет	Вопросы по теме
8.			15.40	Развивающая игра	1ч	Гирлянда из осенних листьев	Экол. Кабинет	Игра «Цветик-семицветик»
9.	Декабрь		15.40	Прак. занятие	2ч	Скатерть-самобранка	Экол. Кабинет	Конкурс работ
10.			15.40	Занятие-сказка	1ч	Волшебное зеркало	Экол. Кабинет	Игра-сказка
11.			15.40	Беседа	1ч	Стройная сосна	Экол. Кабинет	Вопросы по теме
12.			15.40	Самостоятельная работа	1ч	В лесу выпал первый снег	Экол. Кабинет	Выставка работ
13.	Январь		15.40	Мастер-класс	1ч	Первый снег в воздухе кружится	Экол. Кабинет	Конкурс работ

14.	Февраль		15.40	Занятие-фантазия	1ч	Зима пришла	Экол. Кабинет	Отчёт о работе
15.			15.40	Занятие-путешествие	1ч	Снежинки-балеринки	Экол. Кабинет	Загадки
16.						В лесу родилась ёлочка	Экол. Кабинет	
17.			15.40	Сюрприз	1ч	Нарядим ёлку шариками	Экол. Кабинет	Игра
18.			15.40	Беседа	1ч	В гостях у снегурочки	Экол. Кабинет	Загадки «Зимующие птицы»
19.			15.40	Конверт вопросов	1ч	Полярное сияние	Экол. Кабинет	Вопросы по теме
20.	Март		15.40	Сказка	1ч	Ой, мороз, мороз	Экол. Кабинет	Игра-сказка
21.			15.40	Практич. занятие	1ч	Еловые шишки на ветке	Экол. кабинет	Вопросы по теме
22.			15.40	Занятие-презентация	1ч	Березки зимой	Экол. Кабинет	Презентация работ
23.			15.40	Игра-драматизация	1ч	Забавный снеговик	Экол. Кабинет	Конкурс рисунков
24.	Апрель		15.40	Сказка	1ч	Красивые цветы маме в подарок	Экол. Кабинет	Вопросы по теме
25.			15.40	Занятие-конкурс	1ч	Волшебный карандаш	Экол. Кабинет	Конкурс рисунков
26.			15.40	Творческая мастерская	1ч	Солнечный зайчик	Экол. Кабинет	Выставка работ
27.			15.40	Занятие-фантазия	1ч	Букет цветов в вазе	Экол. Кабинет	Загадки «Птицы»
28.	Май		15.40	Познавательная игра	1ч	Лети, ракета, к звёздам	Экол. Кабинет	Игра-сказка
29.			15.40	Эксперимент	1ч	Весенний дождик	Экол. кабинет	Отчёт о работе
30.			15.40	Коллектив. работа	1ч	Праздничный салют	Экол. кабинет	Выпуск стенгазеты
31.			15.40	Занятие-викторина	2ч	Сказочные цветы	Экол.	Викторина

							кабинет	
32.				Итоговое занятие	1ч	Выставка	Экол. кабинет	Выставка

(1ч = 25 мин)

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы первого года обучения

Раздел I. Золотая осень

- Инструктаж по технике безопасности.
- Беседы «Золотая Осень», «Любимые игрушки».
- Таблицы «Овощи», «Фрукты».
- Канцтовары: ножницы, клей, цветная бумага, гуашь, белый лист, кисточки.
- Природный материал - осенние листья.
- Набор рисунков «Осень», «Насекомые», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Рыбы», «Обитатели морей и океанов».
- Подборка стихов, рассказов и загадок по всем темам.
- Разработка игры «Листопад».
- Муляжи и натуральные овощи.
- Мультимедиа материал «Поделки из овощей»
- Физкультминутки «Листопад», «Овощи из грядки», «Дождик»
- Пальчиковые игры
- Игрушки (мишка и др.)
- Поролоновая губка, ватные палочки, картофельная матрица.

- Готовые работы.
- Шаблоны деталей для работы.

Раздел II. Зимushка-зима

- Канцтовары: ножницы, клей, цветная бумага, гуашь, белый лист, кисточки.
- Набор рисунков «Зима», «Деревья».
- Подборка стихов, рассказов и загадок по всем темам.
- Разработка игры «Зимние забавы».
- Физкультминутки «Снежинки», «Дерево»
- Беседа « Что бывает зимой?»
- Пальчиковые игры.
- Поролоновая губка, ватные палочки, свеча, скрепки.
- Готовые работы.
- Шаблоны деталей для работы.

Раздел. III. Удивительный мир

- Канцтовары: ножницы, клей, цветная бумага, гуашь, белый лист, кисточки.
- Беседа «Цирк и клоуны».
- Набор рисунков «Птицы», «Аквариумные рыбки», «Животные пустыни».
- Подборка стихов, рассказов и загадок по всем темам.
- Разработка игры «День и ночь».
- Физкультминутки «Совушки», «Рыбки».
- Пальчиковые игры.

- Ватные палочки, пробки.
- Готовые работы.
- Шаблоны деталей для работы.

Раздел IV. К нам весна шагает

- Канцтовары: ножницы, клей, цветная бумага, гуашь, белый лист, кисточки.
- Беседы « Что бывает весной?», «Подснежники».
- Набор рисунков «Перелётные птицы», «Космос», «Цветы», «Весна», «Деревья», «Подснежники».
- Подборка стихов, рассказов и загадок по всем темам.
- Разработка игры «К нам весна шагает».
- Физкультминутки «Подснежник», «Скворушки», «Весна».
- Пальчиковые игры.
- Ватные палочки, трубочки, бутылочками с вырезанными краями, мятая бумага, картофельная матрица, вилки.
- Готовые работы.
- Шаблоны деталей для работы.

Методическое обеспечение программы второго года обучения

Раздел I. Осенняя пора

- Инструктаж по технике безопасности.
- Беседы «Осенняя пора».
- Таблицы «Овощи», «Фрукты».
- Канцтовары: ножницы, клей, цветная бумага, гуашь, белый лист, кисточки.
- Природный материал - осенние листья.
- Набор рисунков « Осень», «Насекомые», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Рыбы», « Обитатели морей и океанов».
- Подборка стихов, рассказов и загадок по всем темам.
- Разработка игры «Листопад».
- Муляжи и натуральные овощи.
- Мультимедиа материал «Поделки из овощей»
- Физкультминутки «Листопад», «Овощи из грядки», «Дождик»
- Пальчиковые игры
- Игрушки (мишка и др.)
- Поролоновая губка, ватные палочки, картофельная матрица.
- Готовые работы.

- Шаблоны деталей для работы.

Раздел II. Снежная зима

- Канцтовары: ножницы, клей, цветная бумага, гуашь, белый лист, кисточки.
- Набор рисунков «Зима», «Деревья».
- Подборка стихов, рассказов и загадок по всем темам.
- Разработка игры «Зимние забавы».
- Физкультминутки «Снежинки», «Метель»
- Беседа «Что бывает зимой?»
- Пальчиковые игры.
- Поролоновая губка, ватные палочки, свеча, скрепки.
- Готовые работы.
- Шаблоны деталей для работы.

Раздел III. В мире животных

- Канцтовары: ножницы, клей, цветная бумага, гуашь, белый лист, кисточки.
- Беседа о животных.
- Набор рисунков «Зимующие птицы».
- Подборка стихов, рассказов и загадок по всем темам.
- Разработка игры «День и ночь».
- Физкультминутки «Снегири», «Петушок».
- Пальчиковые игры.
- Ватные палочки, пробки.

- Готовые работы.
- Шаблоны деталей для работы.

Раздел IV. Весенняя капель

- Канцтовары: ножницы, клей, цветная бумага, гуашь, белый лист, кисточки.
- Беседы « Что бывает весной?», «Подснежники».

Набор рисунков «Перелётные птицы», «Космос», «Цветы», «Весна», «Деревья», «Подснежники».

- Подборка стихов, рассказов и загадок по всем темам.
- Разработка игры «Весенняя капель».
- Физкультминутки «Подснежник», «Скворушки», «Весна».
- Пальчиковые игры.
- Ватные палочки, трубочки, бутылочками с вырезанными краями, мятая бумага, картофельная матрица, вилки.
- Готовые работы.
- Шаблоны деталей для работы.

Формы аттестации/ контроля. Оценочные материалы

1-й год обучения

Творческая работа

Критерий оценки:

1. Раскрытие темы. (0-5 баллов)
2. Умение показать творческое воображение (0-5 баллов)
3. Умение чередовать цвета (0-5 баллов)
4. Умение чередовать форму (0-5 баллов)

Максимальное количество баллов: **20 б**

Низкий уровень: 0-5 б

Средний уровень: 6-11 б

Высокий уровень: 12 – 20 б

2-й год обучения

Творческая выставка

Критерий оценки:

1. Оригинальность, яркость работы (0-5 баллов)
2. Эмоциональность создания образа (0-5 баллов)
3. Аккуратность (0-5 баллов)

4. Соответствие теме (0-5 баллов)

Максимальное количество баллов: **20 б**

Низкий уровень: 0-5 б

Средний уровень: 6-11 б

Высокий уровень: 12 – 20 б

3 –й год обучения

Творческий конкурс

Критерий оценки:

1. Раскрытие темы. (0-5 баллов)

2. Завершенность и эстетичность работы (0-5 баллов)

3. Умение чередовать величины(0-5 баллов)

4. Использование выразительных художественных средств (0-5 баллов)

Максимальное количество баллов: **20 б**

Низкий уровень: 0-5 б

Средний уровень: 6-11 б

Высокий уровень: 12 – 20 б

Список используемой литературы

1. Александрова М.С. Среди цветов. М.: дом, 1996
2. Багрова Л.А. Я познаю мир. М.: АСТ-ЛТД, 1997
3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности, М.: Просвещение, 1995 г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
5. Лучич М.В. Детям о природе. М.:Просвещение.1989
6. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. М.: Просвещение, 1989
7. Необыкновенное рисование, учебное издание из серии «Искусство — детям». М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
8. Никологорская О.А. Волшебные краски. М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки, Ярославль, 2004 г.
- 10.Шайдунова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста . М.: ТЦ «Сфера», 2008 г

Приложение

Календарный учебный график кружка «Чудесная палитра»

Продолжительность учебного года	01.09.22г. -31.05.23г.		
Количество учебных недель	35		
Режим работы	1 раз в неделю во второй половины дня - четверг		
Каникулы	01.01.23 г.- 09.01.23г.		
Количество занятий	в неделю	в месяц	в год
	1	4	35

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 3-6 лет

Занятия с детьми проводятся в группе. Учитывается возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми. Продумывается расстановка рабочих столов (они могут быть расположены и полукругом, и буквой “П”, и составлены в ряд).

Все необходимые материалы (подбор которых тщательно продумывается заранее, ещё до начала занятия) рационально размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривается и некоторый запас материалов, на случай, если что-то будет испорчено, который располагается на одном из рабочих столов взрослого. Второй стол педагога, как и мольберт, используется для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения.

Дети рассаживаются за столы свободно.

Примерная структура занятий.

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, игровые приёмы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3. Активизирует опыт детей. Предлагает вспомнить, как они это уже делали, приглашает желающего показать знакомый приём.
4. Во время процесса работы педагог следит за позой детей, поправляет в случае необходимости положение тела, руки, полотно бумаги.
5. Педагог оказывает помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
6. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются

впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.

Возраст	Дети знают	Дети умеют
3-6 лет	- материалы, которыми можно рисовать и в том числе нетрадиционные: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печати, ватные палочки, губка, листья, трубочки, бутылочки вырезанными краями и др. - цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).	- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, рисование ватными палочками, тампонирование губкой; - ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов; - изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты; - создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы; - творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

Конспект занятия по нетрадиционному рисованию «Весёлые пингвины» в старшей группе

Цель: продолжать давать представление о **пингвинах**, учить детей передавать в рисунке образ **пингвина**; закрепить умения **рисования нетрадиционным методом**, развивать образное восприятие, воспитывать аккуратность.

Материал и оборудование: бумажные салфетки, акварельные краски, альбомные листы, кисточки, стаканы для воды, ватные диски, клей, набор рисунков «**Пингвины**».

Предварительная работа: рассматривание рисунков, чтение рассказа Г. Снегирёва «**Пингвиний пляж**».

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку и отгадайте:

На полюсе южном

Морозном и вьюжном

Родился у мамы детёныш один.

Он в море ныряет,

Простуды не знает,

Ведь он настоящий...

Дети: **Пингвин**
Пингвинята

Мы - два брата, два птенца.

Мы недавно из яйца.

Что за птица - наша мать?

Где ее нам отыскать?

Мы ни с кем здесь не знакомы

И не знаем даже, кто мы.

Гуси? Страусы? Павлины?

Догадались! Мы - **пингвины**.

(Самуил Маршак)

В ходе беседы вспоминали, что ростом **пингвины не выше детей**. Спина и голова у **пингинов черного цвета**, а грудь и живот белого. Хотя **пингвины и не умеют летать**, у них есть небольшие крылья. Крылья нужны **пингвину не для полета**, а для плавания. Лапы у **пингинов с перепонками**. Как вы думаете, зачем **пингвину такие лапы**, похожие на ласты? *(Ответы детей)*. На суше **пингвины** неуклюжие и неповоротливые, а в воде они быстрые и ловкие.

Воспитатель объясняет ход работы.

Заранее сделали снежный фон.

Ватный диск наклеили на фон. Получилось тело **пингвина**. Дети пальчиком чёрной краской **нарисовали крылья и голову пингвина**. Затем **нарисовали лапки**. Потом сделали глаза, клюв.

Вот такие **весёлые пингвины у нас получились**



