

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 291»

Принято:
На педсовете
Протокол № ____
от «____» _____
2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №291

Л.Ю. Козина
«____» _____ 2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
на развитие творческих способностей и эмоциональной сферы ребенка
для детей 3-5 лет
«Песочные чудеса»
на 2024-2025 учебный год

Руководитель: Шиляева Т.М.

Ижевск 2024 г

Пояснительная записка

Игра – ведущая роль деятельности ребенка, посредством которой он органично развивается.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические и познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика руки, наглядно-образное мышление, восприятие и память. Занимаясь играми на песке, ребёнку становится интересно, он старается сделать правильно, красиво, аккуратно.

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психологического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребёнка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому. Во многих случаях игра с песком выступает в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т. д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

В играх с песком дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какими они есть. Сначала на песке, а затем и в реальной жизни!

Актуальность

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Для этого разработана программа развития эмоционально-волевой и познавательной сфер ребенка дошкольного возраста «Песочные чудеса»

Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

Направленность программы:

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.

Основная идея программы – используя игры с песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Цели программы:

- раскрытие творческой индивидуальности ребенка;
- формирование коммуникативных навыков;
- тренировка мелкой моторики рук;
- гармонизация психоэмоционального состояния (выравнивание эмоционального фона).

Задачами программы являются:

1. Способствовать обеспечению психологического благополучия и здоровья детей;
2. Способствовать снятию мышечной напряжённости, стабилизации эмоционального состояния;
3. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас;
4. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук;
5. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;
6. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

Принципы содержания программы:

- 1. Системность:** в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия
- 2. Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.
- 3. Личностно ориентированное взаимодействие:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
- 4. Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Реализация программного материала рассчитана на 1 год.

Организация учебного процесса:

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Форма работы: групповая. Продолжительность занятий:

1. Дети 3-4 года - 15 мин.

2. Дети 4-5 лет – 20 мин.

Наполняемость групп до 8 человек.

Форма подведения итогов:

Открытое занятие для родителей в конце года, показ презентации в виде фото-отчета о работе группы

Материал и оборудование:

- «кинетический песок»
- стол для песочной анимации с подсветкой,
- возможен песок разного цвета,
- формочки, совочки,
- игрушки: фигурки животных, людей, предметы «не живого мира», растительности,
- музыкальное сопровождение (аудио сказки, музыкальные файлы на компьютере),

Обновляется песок 1 раз в год, песок прокаливается (меняется) 1 раз в 3-4 месяца. Песок можно заменить мукой, солью или манкой.

Ожидаемые результаты:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

3 Содержательный раздел программы кружка «Песочные чудеса»

Тематическое планирование игр-занятий в кружке «Песочные чудеса»:

Учебно-тематический план первого года обучения.

Дата		Тема	Содержание (игры)	Задачи
Октябрь	1 неделя	«Знакомство» «Свойства песка»	«Правила песочной страны» «Копаем – насыпаем» «Отпечатки наших рук» «Чувствительные ладошки» «На что похоже?»	- познакомить с правилами работы в песочнице, свойствами песка - научить навыкам прикосновения к песку разными способами - развивать моторику, воображение и интерес к работе - закрепить знания о
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя			

				сенсорных эталонах и закономерностях
Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Игры с дыханием»	«Песчаный ветер» «Мышки в норках» «Домики для животных» «Цветные заборчики»	-учить навыкам выкладывания на песке предметов по заданию -развивать тактильные ощущения, умение расслабляться -активизировать заинтересованность играми с песком
Декабрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Рисуем на песке»	«Мы едем, едем, едем...» «Дорожки, волны, лесенки» «Обводилки» «Необыкновенные следы» «Дождь на песке»	- научить навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определённые следы - развивать моторику, воображение и интерес к работе
Январь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Детские тайны»	«Что спряталось в песке?» «Секретки» «Найди отгадку» «Песчаные жмурки»	-развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, образное мышление -формировать произвольное поведение, чувство предвосхищения -пробуждать желание делать друг другу подарки.
Февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«В гостях у сказки»	Рисуем сказку «Репка» Инсценируем сказку «Колобок» Придумываем сказку «Веселая полянка»	-развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность -расширять и уточнять знания детей о сказках и сказочных героях
Март	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Работа с мокрым и кинетическим песком»	«Я пеку, пеку, пеку...» «Поварята» «У куклы Маши День рождения» «Мы идем в гости»	-учить навыкам работы с мокрым песком, кинетическим -ориентироваться на песчаной поверхности -развивать пространственные представления, внимание к героям
Апрель	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Работа с сухим и цветным песком»	«Здравствуй, Песчинка» «Цветные изображения» «Отражения» «Символ счастья»	-учить регулировать мышечное напряжение и расслабление; -продолжать знакомить со свойствами сухого песка -развивать тактильные ощущения, воображение, используя цвет в песке

		«Мама, папа, я - мы друзья» (индивидуальные занятия с родителями)	«Чувствительные ладошки» «Что спряталось в песке?» «Секретики»	- Развитие творческой фантазии, мелкой моторики. - Становление единения с семьей, положительный эмоциональный настрой.
--	--	---	--	--

Список литературы

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
5. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.

Приложение

Упражнения с использованием песка:

«Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой – либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

«Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

«Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

«Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листке»

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

«Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса
Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

«Отпечатки»

Цель: развитие мелкой моторики рук

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

«Кто к нам приходил»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

«Песочные строители»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти

Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

«Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребенок может дать название своему песочному кругу.

«Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

«Песочный детский сад»

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.